
教學設計 (Instructional Design)

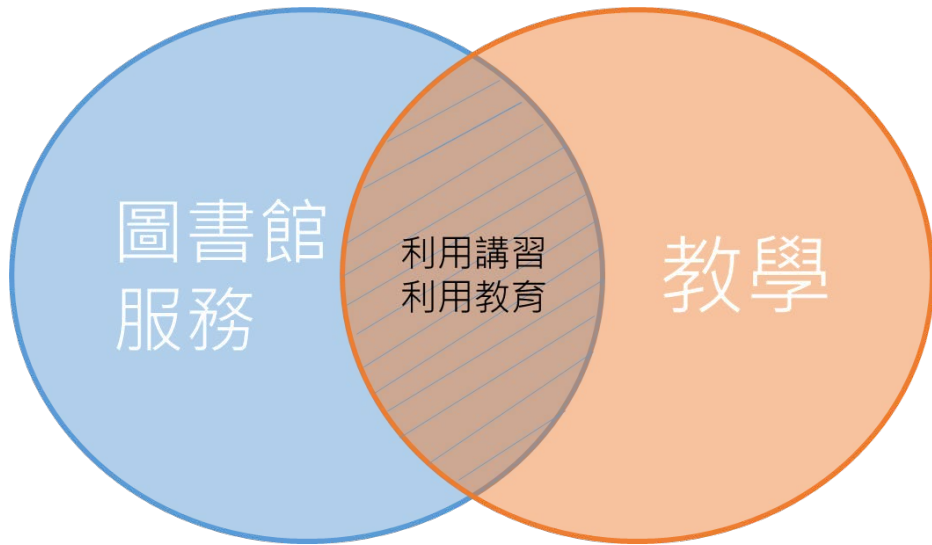
—— 圖書館利用講習的挑戰與解方 ——

報告人：張慈玲 (臺灣師範大學圖書館推廣諮詢組) 111-09-13

為何要從教學設計
談起？

原因有二

與教學最近的距離



數位化學習浪潮



館員在"類"教學現場的情況是...

學者Rothwell(2018)彙整了多位學者對於館員面臨教學設計技能、問題與流程中的擔憂與困惑，包括dynamic evolution of library services, appropriate pedagogical education for librarians, how to design instruction, identifying and meeting user needs, improving teaching and technology skills, requirements for online and blended instruction, integrating information literacy instruction in the classroom, supporting data-intensive research and incorporating active learning. (Bertot, Sarin, & Jaeger, 2016; Booth, 2010; Boyer, 2015; Brecher & Klipfel, 2014; Hovious, 2016; Jaguszewski & Williams, 2013; Lorenzen, 2012) 。

教學設計可以在解決這些問題中發揮作用，但館員需要提高這方面的技能。

教學設計在數位
時代有多重要？



PennState

World Campus A world of possibilities. Online.

[Current Students](#) [Alumni](#) [Events](#) [Search](#) 🔍

[Home](#)

[About Us](#)

[Degrees and Certificates](#)

[How Online Learning Works](#)

[Admissions](#)

[Tuition and Financial Aid](#)

[Military](#)

About Penn State World Campus

依據2017年統計，WC有超過18,000名學生(目前已超過20,000人)；因WC設置的523個職位中，課程設計人員逾140人，占總數1/4以上。

資料來源：World Campus簡報

教學設計在做甚麼？

--從2則徵人啟事來看

Instructional Designer

104人力銀行 / ViewSonic Corporatio... / 教學設計師 Instructio...

教學設計師 Instructional Designer 09/01更新

[ViewSonic Corporation_優派國際股份有限公司](#) 本公司其他工作

工作內容

1. 中小學數位學習市場需求調查
2. 搭配myViewBoard平台之互動教材設計、規劃與製作
3. 數位教材開發時程與成本評估
4. 帶領實習生共同完成課成開發
5. 外部講師與出版社合作洽談
6. 課程使用數據分析與效益評估
7. 搭配行銷之內容規畫與設計
8. 其他彈性支援

職務類別 [產品企劃開發人員](#)、[發行人員](#)、[出版人員](#)、[文編](#) / [校對](#) / [文字工作者](#)

工作待遇 [待遇面議](#) (經常性薪資達 4 萬元或以上) ②

Instructional Designer - Remote

The University of Pittsburgh ★★★★★ 1,193 reviews

Pittsburgh, PA • Remote

\$40,092 - \$65,676 a year - Full-time

You must create an Indeed account before continuing to the company website to apply

[Apply on company site](#)



Full Job Description

Instructional Designer - Remote

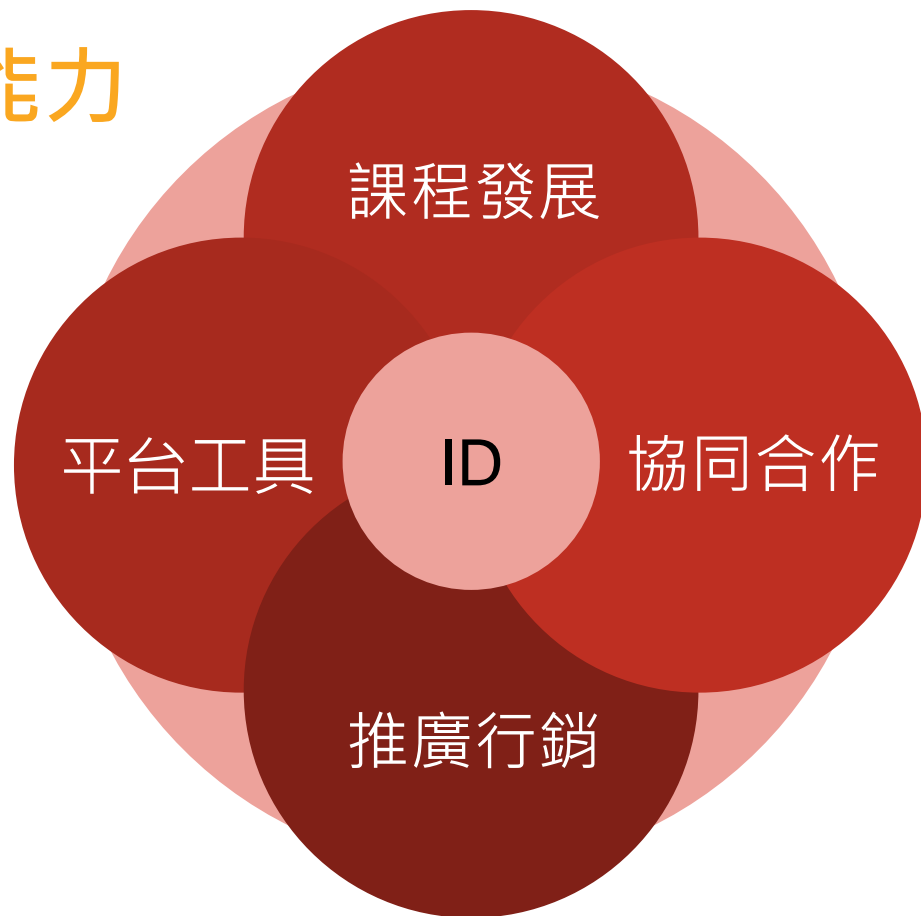
SHRS-Student Affairs - Pennsylvania-Pittsburgh - (22006044)

The School of Health and Rehabilitation Sciences seeks an experienced, talented instructional designer who wants to contribute to a key strategic initiative in the School. This is a professional staff position that requires a combination of skills in instructional design, instructional technology, faculty development, and project management.

Responsibilities for this position include outlining timeline for course development, direct collaboration with faculty, building interactive content into courses, multi-media presentation skills, familiarity with building courses in an LMS, and developing support materials for faculty and students. This position is a remote work position.

Master's; 3-5 years experience required

教學設計需具備的能力



然館員面對教學
設計的挑戰是...

檢視學者(Rothwe)提出的典型挑戰內容

- 在目標讀者群方面
- 在任務執行時間方面
- 在教學設計模式方面
 - 學習目標發展模式(bloom's taxonomy)
 - 建構主義模式：需要時間
 - 主動學習模式：需要建立信任關係
 - 及時的訓練需求(也可說是即時的參考諮詢)：有程度深淺的差異

解方：ADDI模式

Analysis

Design

Development

Implementation

Evaluation

以學者Davi的定義為例

Analysis：確定教學問題和學習者特徵；如何定義教學目標和學習目標？

Design：確定教學策略概要、決定學習活動和評估方法

Development：建立學習內容、學習任務和評估。選用一些方法或技術來增強學習體驗。建立故事線、公版教學模組等。

Implementation：講者培訓以及課程實施。

Evaluation：教學活動中的形成性評估、活動後的總結性評估

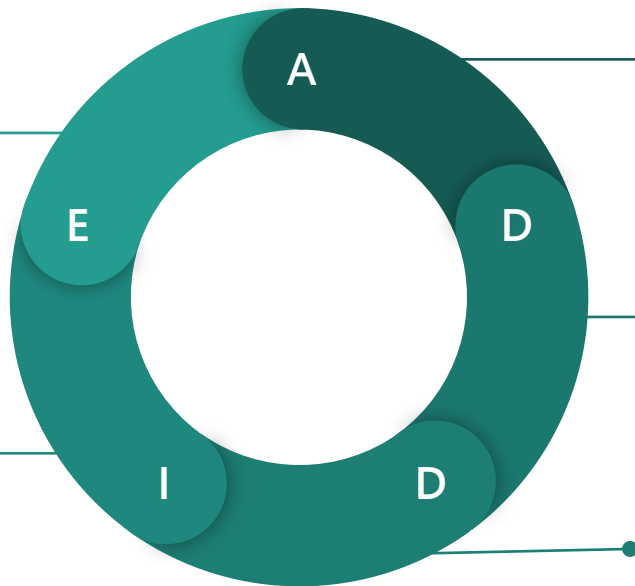
臺師大新生推廣活動的實踐-1

評估(Evaluation)

短期的講習活動多以過程中的形成性評估為主，確保資訊有傳達。以kirkpatrick四層次評鑑模式來看，頂多至第二層次(滿意度)，但我們更關心的是後續對於同學的學習是否有產生正面影響

實施(Implementation)

1st彩排演練、現場應變輔助
2nd依授課教師時間規劃(在館內或教室實施)，團隊協力支援



分析(Analysis)

大一新生
--伯樂大學堂(新生營)(10min)
--大學入門課程(20min-2hr)
與學務、教務密切配合

設計(Design)

兩階段執行，1st(新生營)由推廣組與營隊成員合作，2nd(大學入門)學科館員支援開課教師角色說故事、講述、體驗活動形成性評估為主

發展(Development)

1st 劇本開發、演練、有獎徵答
2nd 公版簡報製作、單元簡報、評量設計 (再依授課老師需要調整)
實境解謎、闖關集點等沉浸式學習
主題書展

臺師大新生推廣活動的實踐-2



營隊學員
100%會進
入圖書館或
參加圖書館
導覽單元



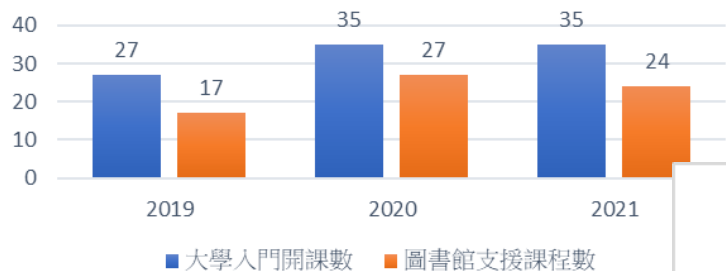
目前每年大學入門課程開課逾30門
(111學年度開設33門課)

每年有約70%的開課老師與圖書館
合作，逾1,000名學生更深入認識
圖書館資源與服務



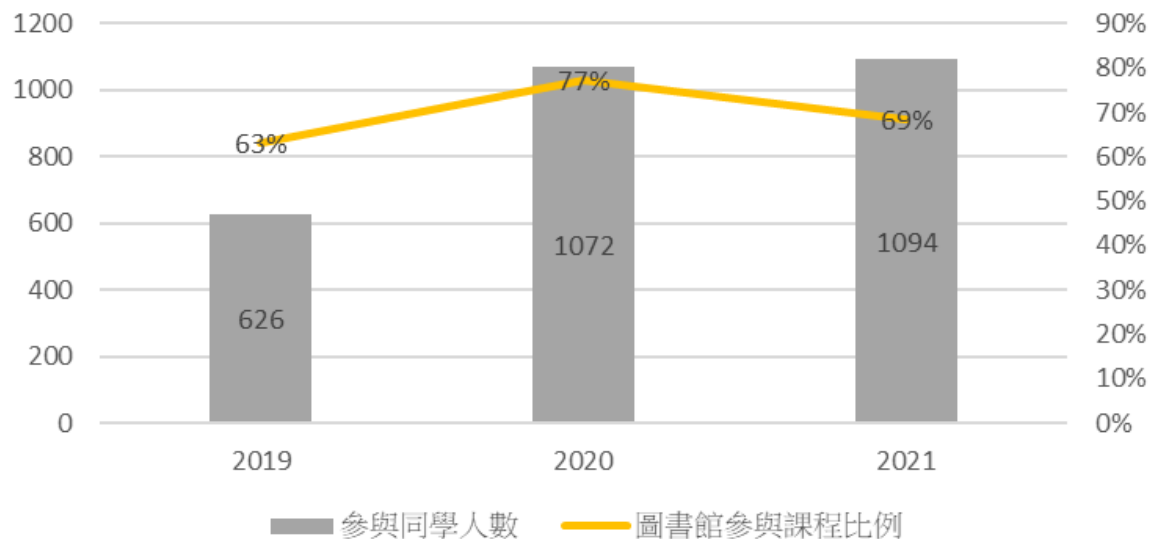
圖書館設計實境遊戲體驗、書展
活動增進同學學習樂趣
搭配班級競賽，增進同學向心力

近三年大學入門課程統計I



圖書館支援大學入門課程約70%課程，隨著開課規模愈趨穩定，館方配合模式(含教材、評量與整體活動規劃)亦趨成熟。

近三年大學入門課程統計II



Another Case for MA/PHD Students

教師課堂講習申請

資源講習一般申請件以研究所開設**研究方法**類課程為大宗，申請教師多半希望讓研究生了解本校資源檢索與利用。

論文寫作工作坊

每年分春、秋二季辦理，秋季為多數新生入學以初階課程為主，春季則安排進階課程。

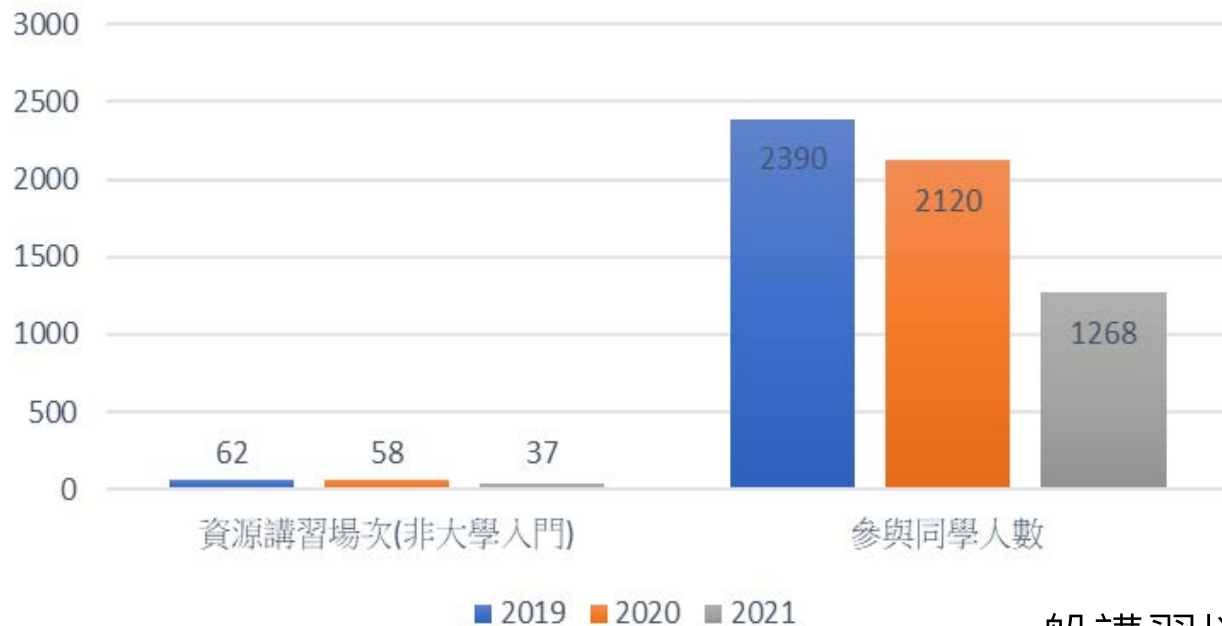
論文原創性比對

圖書館為本校論文原創性比對系統管理單位，除教師與研究/出版單位帳號管理核發，並需協助全校各系所同學**使用問題之排除**與利用指導。

論文上傳典藏

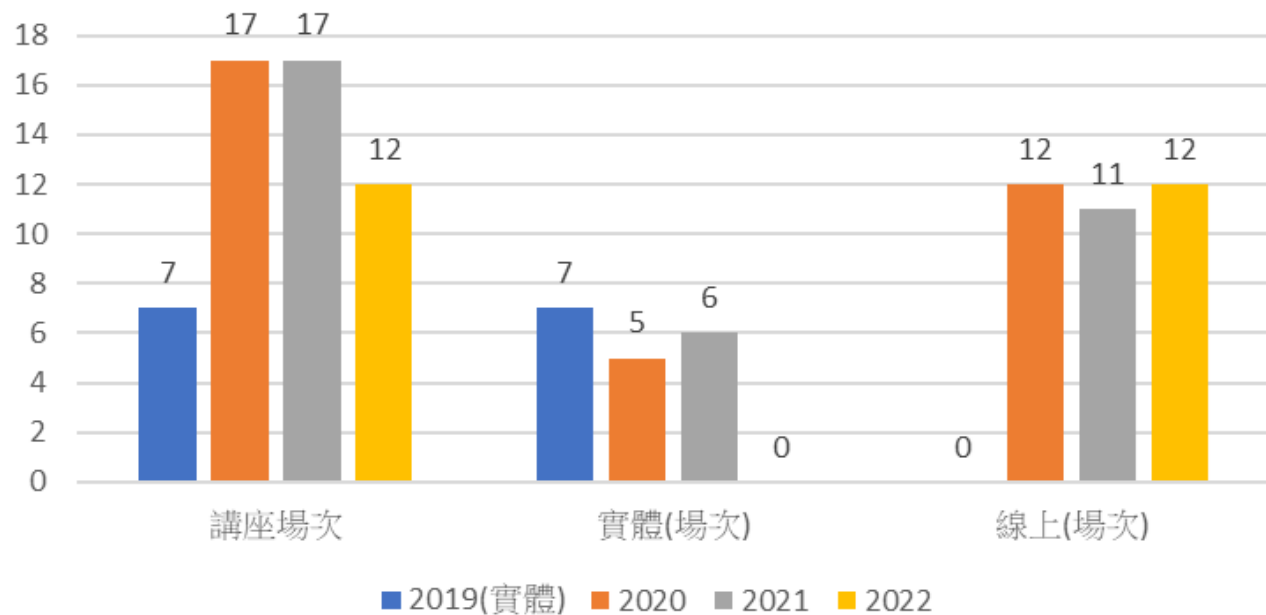
學位論文通過後需上傳電子檔以完成離校手續，圖書館針對**論文格式進行審核**，確認同學授權意願，並統一送繳國圖。

近三年資源講習統計



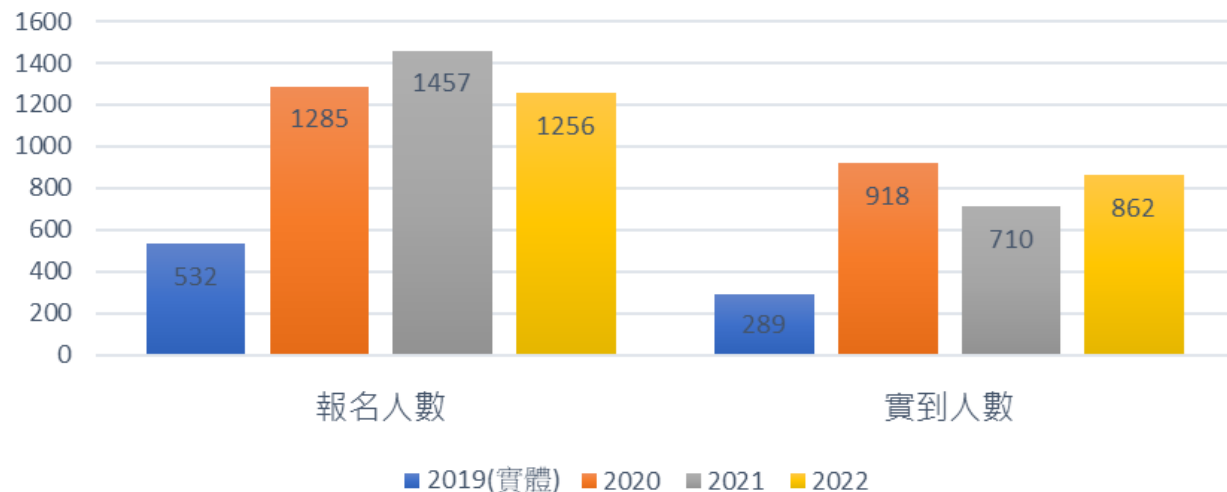
一般講習以實體上課為主，
2021年受到疫情影響，改遠
距上課，場次大幅減少。

近三年論文寫作工作坊場次統計



2020-2021因疫情改[實體+線上]講座並行，辦理場次倍數增加，並多獲教師授權錄影，供同學回放觀看。

近三年論文寫作工作坊人數統計

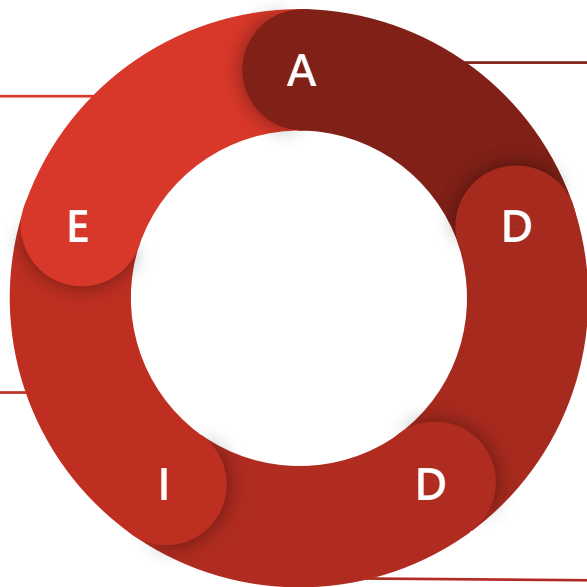


1. 2021有三場次活動為非同步課程，故無實到人數統計。
2. 自2020年增加線上講座活動後，整體報名與實到人數均增加數倍，本(2022)年度春季工作坊報名人數已超越2021年的八成。
3. 2020年起請參與同學回覆問卷，分別收到496份(2020)、385份(2021)及402份(2022)回饋意見，對後續活動辦理甚有助益。

研究生利用講習的實踐與思考

評估(Evaluation)
來自授課教師/參與同學
滿意度與問卷(有獎填答率較高)

實施(Implementation)
線上/實體大不同：
參與規模、課堂互動、技術問題與應變



分析(Analysis)

新進研究生/年輕學者
需求與工具的差異(大眾/小眾)
定位與藍圖
有沒有足夠的資源支持

設計(Design)

扣緊研究生的學習歷程
線上/實體的選擇或者說配套
方式(從混成教學取經)

發展(Development)

-班級講習(與授課教師互動搭配)
-講座-主題、師資(校內、出書)
主題模組化/共同備課
有獎(作者簽名書)徵答

臺師大春季 Spring 2020

論文寫作工作坊

Academic Writing Workshop

臺師大論文寫作工作坊 線上課程，陪你一起在家提升



04/28 (二) 15:10-16:10

寫論文的好幫手—EndNote書目管理研習(初階)

05/06 (三) 10:30-12:00

研究資料管理好幫手 EndNote X9基礎班 (for Win)

05/27 (三) 10:30-12:00

研究資料管理好幫手 EndNote X9 基



05/13 (三) 10:30-12:00

SAGE 研究方法資料庫(SRM) 與學術



05/20 (三) 10:30-12:00

透過 Scopus 引文分析資料庫掌握研



Turnitin 線上教學

- 參與課程並填寫線上問卷者即可參加抽獎，參與場
- 每堂參加者可獲得公務人員學習時數或學生數位學



Fall 2021 臺師大秋季
論文寫作工作坊
Academic Writing Workshops

大師線上面對面 秋日研究斷電

Meeting the masters in autumn
Stay home and learn online

來聽一場專題講座吧！
圖書館就是要讓你宅在家，也能輕鬆啟動秋日研究計畫。



報名請

Spring 2021 臺師大春季
論文寫作工作坊
Academic Writing Workshops

邱皓政 教授
臺師大企業管理學系
《量化研究與統計》編者/期刊作者

戰勝心魔篇 相信我，你也會愛上統計學！

Fight with Statistics, trust me, you will love it...

5/12 (三) 12:50-14:20

圖書節標題 B1 圖書會議室 (臺北校區第一館 111 樓圖書節)



歡迎報名



● 主辦單位：圖書館與學術發展處 ● 協辦單位：(1) 圖書節 (2) 圖書會議室 ● 活動時間：5月12日(星期三) 12:50-14:20 ● 活動地點：圖書節圖書會議室 (臺北校區第一館 111 樓圖書節) ● 報名日期：即日起至5月11日(星期二) 17:00止 ● 報名網址：http://www.lib.ntnu.edu.tw

Spring 2022 臺師大春季
論文寫作工作坊
Academic Writing Workshops

以搭配詞組輔助 英文論文寫作

Collocations for Writing Theses in English

廖柏森教授

臺師大創刊研究所教授、英語學系副系主任、副教授

2022/5/20 (星期三) 14:20-16:00



歡迎報名參加



● 主辦單位：圖書館與學術發展處 ● 協辦單位：(1) 圖書節 (2) 圖書會議室 ● 活動時間：5月20日(星期三) 14:20-16:00 ● 活動地點：圖書節圖書會議室 (臺北校區第一館 111 樓圖書節) ● 報名日期：即日起至5月19日(星期二) 17:00止 ● 報名網址：http://www.lib.ntnu.edu.tw



3/23 (三) 10:00-12:00
EndNote 核心功能線上講座 (for Mac and Windows)
陳睿賢副教授



3/30 (三) 14:00-15:30
ProQuest 資料庫平臺介紹
劉麗欣講師 / 吳詩敏圖書館



4/20 (三) 10:00-12:00
Scopus 彙編引文資料庫介紹及應用
李麗娟講師 / EICover



4/20 (三) 14:20-16:00
運用簡報設計術—提升研究成果發表力
張品潔教授
資料科技大學多媒體設計系教授兼數位學習中心主任



4/27 (三) 10:00-12:00
以EXCEL做問卷的樞紐分析與圖像化數據
吳鳳雲老師



4/27 (三) 14:20-16:00
英文摘要輕鬆寫
吳貞瑄教授
海洋大學英語系及通譯系教授兼系主任



5/4 (三) 10:20-12:00
學術論文寫作的WORD排版技巧
何怡仁教授
臺師大設計學院博導兼系主任、副教授



5/11 (三) 10:30-11:30
Turnitin 學術論文原創性比對系統
學生版教育訓練
蔡宗顯講師



5/11 (三) 14:20-16:00
與SPSS共舞之統計練功大會
邱皓政教授
臺師大企業管理學系教授兼圖書節活動主任



5/18 (三) 10:00-12:00
How to use EndNote 20
Step by step tutorial for beginners (for Mac and Windows)
Tutorial by Nicole Ke



5/18 (三) 14:00-15:00 書籍1F多功能教室
Cambridge OA 期刊免費投稿
Read and Publish推廣說明會
Cambridge講師



5/20 (三) 14:20-16:00
以搭配詞組輔助英文論文寫作
廖柏森教授
臺師大創刊研究所教授、英語學系副系主任、副教授



歡迎報名參加



Spring 2022 臺師大春季
論文寫作工作坊
Academic Writing Workshops



春季限定

虎力 學術研究力 大提升

線上系列講座

Academic Writing Online Workshops



歡迎報名參加



Back to Basics:

Improve Instructional Design Skill

要當好老師，先當好學生--館員英語素養工作坊

A 分析

2022 Hello English Workshop
館員英語素養工作坊

標題: 櫃檯日常服務 - 對話篇 -

講師: 雷慧言 Esther

學歷: 臺灣大學人文学部國際研究所碩士
學歷: 國立中正大學社會學系碩士
學歷: 國立中正大學國際研究系 英語學部碩
學歷: 國立中正大學
語言: 英文 (母語) / 中文
經驗: 大學圖書館 館員 館員培訓課程
國際學生服務 / 大學部 輔導生 輔導生



Day 1. Giving Guidance to Library Patrons

English Library Workshop 07.08.2022
National Taiwan Normal University Library
Center for Academic Library | Esther Lin

時間/形式/師資/經費/分工

D 設計

Course Outline		Course Outline	
01 Giving Guidance	02 Conflict Resolution	01 Giving Guidance	02 Conflict Resolution
03 Introducing Library Services	04 Library Dialogues	03 Introducing Library Services	04 Circulation Desk
05 Special Services	06 Special Services	05 Reference Desk	06 REFNO Press
		07 Professional Writing (W): Emails & Announcements	

D 發展

Accessing the audiovisual (A/V) collections

- multimedia (in .pdf)
- multimedia (in .mp4)
- audiobooks
- CDs and DVDs
- videos and audio files

Student: "What kinds of multimedia collections do you have in the library?"
Librarian: "We have a selection of audiobooks, music, and films on DVD and video."

Dialogue: Borrowing multimedia resources

Librarian: Hello, this is National Taiwan Normal University Library. How can I help you?
Professor: Hi, I'm a professor of English literature. How I want to show a film in one of my classes. How would you about doing that?
Librarian: Good evening, professor. In our library we have a number of films with public performance rights. You can enjoy any of these films in your classroom directly.
Professor: That's great news.
Librarian: Yes! But please keep in mind the film can be shown on NTNU campuses only.

Dialogue: Borrowing multimedia resources

Professor: Oh, I see. It'll be sure to do that. Do you have a copy of *Les Misérables* in the library? I'm looking for the first film in the series.
Librarian: We do! We have all these films with public performance rights. Would you like me to put it on hold for you?
Professor: Yes, please. That would be great.
Librarian: Wonderful! All you need to do is come to the 2nd floor of the Main Campus library and pick-up the film using your borrowing card. Then head down to the 1st floor circulation desk to check out.
Professor: Great, thanks so much!
Librarian: Not at all. Have a great one!

Using the audiovisual equipment

- headphones vs. headset vs. earbuds
- wireless vs. bluetooth



I 實施



E 評估

For homework

1. Find a piece of your own writing (email, announcement, notice form)
2. Complete the discussion questions in the Google Doc



In-class practice



善用外部資源



☰ Scopus Cert TWN 2022.1

首頁
單元
成績

課程

行事曆

收件匣

歷史記錄

支援

Scopus Cert TWN 2022.1

Scopus[®] Data | Curated. Connected. Complete

Scopus is a source-neutral abstract and citation database curated by independent subject matter experts. It places powerful discovery and analytics tools in the hands of researchers, librarians, institutional research managers and funders.

歡迎參加 Scopus 認證計劃！

此認證一共有 6 個學習模組，每個模組將有一週的時間學習與測驗。每個模組中會有 3 個單元，每個單元將有 5 到 8 堂課。我們每週開放一個模組，請您務必在截止日期前完成該模組的所有課程和測驗。

鼓勵學科館員參與
--簽請校內學習時數認證
--列入圖書館年報記載
--年終業務檢討會議表揚

非同步線上學習體驗
觀摩教學設計
[為圖書館微課程鋪路]

結論

小磚的心得

以使用者需求為本

多用教學設計的視角

與夥伴多交流、分享與學習

廣結善緣
