

CONCERT 2023年研習暨座談會 (2023/3/7北部場、3/9南部場)



# 心轉、念轉 共創不一樣的圖書館

羅靜純

國立成功大學圖書館推廣服務組組長

## CONCERT 2023年研習暨座談會-共感、共識、共創：圖書館團隊合作與專業力的展現

2023.01.30

為加強對會員服務與意見交流，CONCERT將分別於 2023年 3 月7日與9日在臺北、臺南舉辦兩場CONCERT研習暨座談會。本次座談會主題為「共感、共識、共創：圖書館團隊合作與專業力的展現」。

過去三年，面對疫情衝擊，大學圖書館從閉館到重新開館，圖書館服務必須虛實整合以不間斷地提供學生教職員服務；於此同時，大學圖書館也必須跨出校園、打破地域疆界，將圖書館豐富資源帶入大學社會責任的實踐。遇上多變的世代，圖書館內部如何看見館員的專業、凝聚團隊向心力，並在內外部多方資源的調度與應用下，對外展現圖書館團隊合作與專業力，是成功推動服務的主要關鍵。

- ✓ 過去三年2020-2022
  - ✓ 圖書館團隊合作
  - ✓ 圖書館專業力展現
  - ✓ 虛實整合服務
  - ✓ 實踐大學社會責任
- ➔
- ✓ 一冊一世界主題書展
  - ✓ 成大Book一市：移動圖書館課程
  - ✓ 朗讀者：為視障者錄製有聲書課程
  - ✓ 因應疫情推出的新服務



# 細說從頭



## 圖書館學五律

1931 阮甘納桑

(S. R. Ranganathan)


- 書是為被利用而存在
- 每位讀者有其書
- 每本書有其讀者
- 節省讀者時間
- 圖書館是成長的有機體



## 圖書館學新五律

1995 克福特&高曼

(W. Crawford & M. Gorman)

- 
- 圖書館為全人類服務
  - 尊重知識傳遞多元化
  - 以科技提升服務品質
  - 捍衛知識近用權
  - 承先啟後再創新

~時代在變、環境在變、潮流在變~





## 成功大學中程校務發展計劃之教育績效目標

- 2012-2017(101-106)
  - 2018-2022(107-111) →
  - 2023-2027(112-116)
- 以解決問題為核心的跨域教學
  - 引導永續發展的卓越研究
  - 促進城市發展與人類福祉的大學社會責任

(來源出處：成大研發處網頁)





## 成功大學中程校務發展計劃之教育績效目標

- 2012-2017(101-106)
  - 2018-2022(107-111)
  - 2023-2027(112-116) →
- 以解決問題為核心的跨域教學
  - 引導永續發展的卓越研究
  - 培育可解決全球議題的能力的國際人才
  - 促進城市發展與人類福祉的大學社會責任



(整理自：[成大研發處網頁](#))



國立成功大學

## 112-116年中程校務發展計畫

校訓	窮理致知
願景	以「教育創新」、「研究卓越」、「社會責任」為主軸 打造「教學、研究與社會責任」整體卓越的未來大學
使命	強化社會責任與影響力，發展解決公共問題的韌性 培養學生解決問題的能力 帶動產業發展，協助經濟轉型與升級 參與區域整合治理，善盡大學社會責任
理念	成大人在全球社群中能清楚標記各自的價值，成大人的知識文化與科技發明 會在倫理的基礎上，關注弱勢的需求、應用於社會的發展，進而連結成大 所在的城市、國家以及共同面對的未來

教育績效目標	核心策略	行動方案	準則	校務發展重點
以解決問題為核心的 跨域教學	5 項	16 個		同心同矩 透過學校場域及 組織落實 • 燭照教育初心 • 特色教研基地 • 厚植跨域學習 • 前瞻校務經營 • 永續社會責任
引導永續發展的卓越 研究	3 項	9 個	1. 以人為本促進 福祉	
培育可解決全球議題 能力的國際人才	3 項	11 個	2. 共融設計永續 環境	
促進城市發展與人類 福祉的大學社會責任	2 項	6 個	3. 創新突破加速 成長 4. 尊重多元促進 和平 5. 跨域整合繁榮 發展	



# 112-116 圖書館重點目標



- 建構全方位知識匯流中心，提供高品質教學研究支持系統
- 導入世界學術能量於成大
- 培育科技人文及公民素養
- 促進跨域學習與知識創新
- 善盡大學社會責任，實踐在地化鏈結





# 成大圖書館的四大願景



- 成為全方位知識匯流中心
- 建立跨領域多元學習場域 
- 形塑科技人文及公民素養之資源與典範
- 善盡大學圖書館之社會責任 



資料來源：成大圖書館網頁

<https://www.lib.ncku.edu.tw/guide/perspective.php>





01

# 一冊一世界 主題書展

回眸永恆經典 向大師致敬



# 一本書就是一個世界

- 東京銀座「一冊・一室，森岡書店」，一週只賣一本書。2015年開張。
- 成大圖書館「一冊一世界」，一次以一本書為核心。2017年起開展。



# 回眸永恆經典 向大師致敬

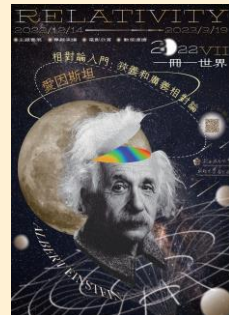
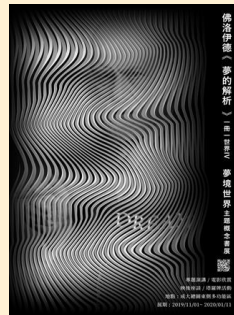
名著回顧

延伸概念  
推廣閱讀

跨域展覽  
強化讀者互動

系列活動  
多管齊下

懷舊呈新



歷屆展覽資訊：<https://www.lib.ncku.edu.tw/using/activities/activity.php>

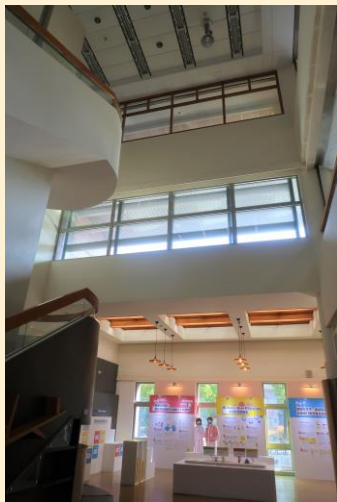


# 心轉 念轉 共創~百年孤寂書展小故事

魔幻但不孤寂的策展之旅



起初



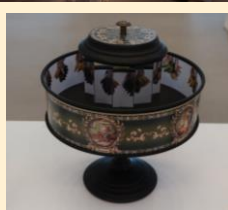
心轉



念轉



再生



鏡射式動畫  
幻影箱



# 場地開始被活化 以多樣貌華麗變身



✧ 校內跨單位合作  
UFO計畫前瞻書展



✧ 跨校合作  
歷史的遺光：搶救歷史影像主題書展



# 再說說~愛因斯坦書展的故事

誤打誤撞，卻又冥冥之中

## 理論或書？

有書嗎？



展場施工



物理年會在成大



02

# 成大Book一市： 移動圖書館

主動擁抱離心的偏鄉

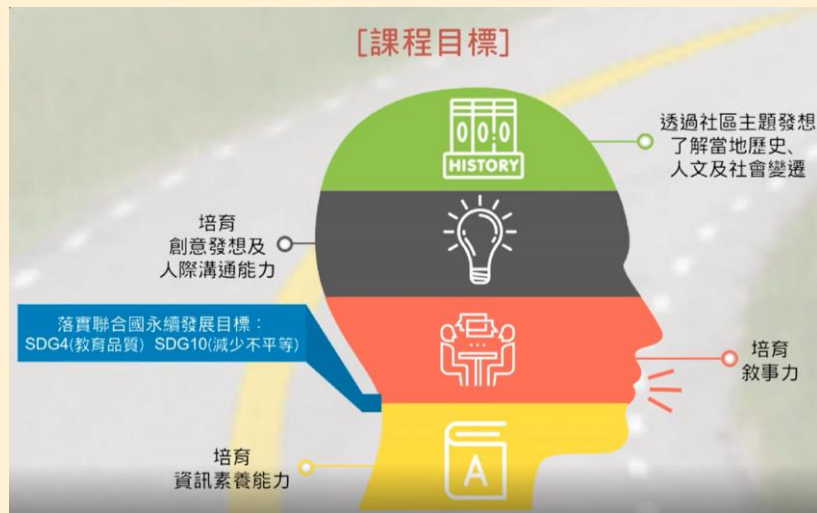


# 有學分、兼具服務學習性質的跨域通識課

## 課程緣起與精神



## 課程目標



課程網址：<https://www.lib.ncku.edu.tw/using/activities/MobileLibrary/index.php>





# 一部車，就是一部裝載知識資源的閱讀巴士

## • 參與成員 (人)

- 來自不同系所的帶隊老師
- 負責帶隊的館員 (2人一組)
- 負責行政業務的館員
- 修課學生
- 提供服務機會的學校、單位

- 2019年至今累計開課3次，  
263位同學選修

## • 經費來源 (錢)

- 申請課程補助經費
- 向企業文教基金會募款



大成長城企業股份有限公司  
Dachan Great Wall Group

- 與天下雜誌教育基金會  
希望閱讀計畫合作



教育基金會





1. 各組老師輪流上台招生



2. 實地場勘



3. 分組討論



4. 出車服務

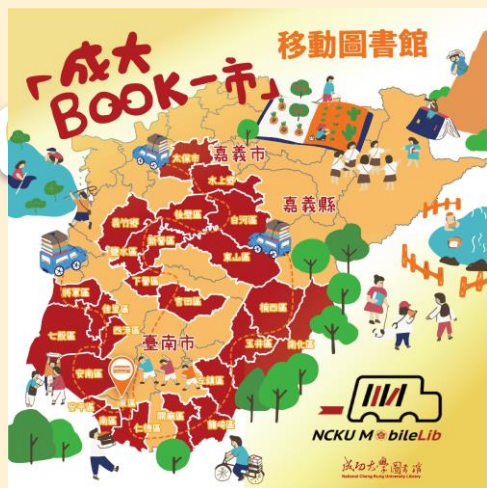


5. 期末成果  
分享會



雙向互學  
反思再創

# 各車/小組主題



累計服務25區偏鄉、  
近3,000人

108	109	110
結晶材料多樣	結晶材料多樣	畜牧文化：雞鴨魚豬牛跟蝦
光的神奇魔法	光的神奇魔法	蜂與食農
多族群社會生活與歷史文化	多元群族海洋文史	與成功相遇：植物藝術療癒
溫泉環境生物多樣	環境生物多樣性	未來食物
癌症篩檢、心血管疾病	經濟遊戲	好朋友或壞朋友?---微生物對植物的影響
菱角水塘發現之旅	雖然是保健食品-但要 不藥有關係	向自然學習
惡地新農業	惡地新農業	看太陽、看月亮、看星星- 天文科普書籍導讀
永續農業植物科技	永續農業植物科技	綠意循環 資源再造
身心樂活全人健康	農產品細胞DNA	光電生活與綠色能源
環境、歷史與大腦新知	花果蟲鳥 生態灣千 圖 文轉化 四季風光	生活中的科學
氣候變遷與調適	環植物生病了嗎?看不 見的蟲蟲危機	愛我們的家園：讓SDGs永 續觀念從小扎根
熟齡生活風格產業	立體書中尋寶趣	
生活中的毒物	海洋與生活	
閱讀·悅讀		
自然科普·科學思辨		

## 活動成果分享~學生心得



- 作為一個閱讀愛好者，能將閱讀的美好推廣給孩子們是我的一大快樂，從一得知「book一市」這堂課可以帶著書本叭叭走、跟孩子推廣閱讀，我就一直虎視眈眈地等著新學期選課時程到來。
- 或許，「閱讀」這件事在他們心中，還是一個模糊的影子，但我們至少提供了他們草稿，有朝一日，相信他們能夠慢慢著色，成為一幅美麗的圖畫，讓「閱讀」點綴他們的人生。
- 雖然準備時非常累，看到小朋友開心上課及玩遊戲後，讓我感覺到一切都非常值得，再加上他們很用心地寫我們所製作的回饋單，讓我更覺得這次的活動非常有意義，希望以後還有機會參與這種活動，不僅帶給小朋友更多的知識及歡樂，也可以將一次次的經驗轉換成我們成長的肥料。
- 透過這門課，希望能帶給同學們一顆喜歡閱讀的心，能把閱讀視為一種放鬆的休閒，而不是為了考試而有壓力的事情，很開心能跟著熊老師及各位組員，不管是老師帶我們去看了很多考古遺址及聽了很多的歷史故事，又或是聽每位組員分享自己的事，真的令我收穫滿行囊！

更多分享



成圖館刊



書香遠傳



天下希望閱讀迴響

## 活動成果分享~學生反思



- 除了書內的硬知識外，過程中我們學到了規劃與實行活動的不易和帶領教育小朋友的辛勞(喔 真的累XD)。雖然在很多部份小孩都會大爆走，場面好幾度失控，但我想這應該就是小孩展現自己熱情的方式吧。
- 我們在與校長聊天的過程中，他不斷分享他的人生經歷給我們參考，讓我獲益良多。他說他只是一個領導者，不能一味地把全力放在自己身上，因為如果他哪天離職了，先前分工便會起到一個很好的效果，不會頓時失去方向，而我們團隊也是這樣，有強烈的分工體系，加上相互的援助，讓我們團隊更加有向心力，也因此能成功地完成了這個活動，也在和活動中體驗了前所未有的新鮮感。
- 我從來不認為自己是一個左派，但是有些東西你很難忽視。他們充滿了對世界的好奇，而且我們似乎找到比我想像的還要多多的共通點，比如說打傳說對決、看Youtube、或是進擊的巨人。說實在，對我這個都市長大的小孩來說，參加完這一整天的活動，我的心情反而是有些沉重的。我看到的是這個社會結構的枷鎖。

110\_2學期在服務學習4項核心能力(自我肯定、社會關懷、反思及問題解決)皆達顯著水準

03

# 朗讀者： 錄製有聲書為視障者服務

提供視障者知識資源 善盡大學社會責任



# 透過溫暖的聲音，為視障者讀一本好書

讓愛發生 X 讓愛發聲



## 建立同理心

- 認識視障者基礎知識學習、提供視障者協助知能
- 參觀無障礙之家
- 邀請視障者分享生命故事

## 專業能力培育

- 聘請錄音專業師資講授聲音表情及錄音技巧

## 服務實踐分享

- 同學錄製有聲書
- 視障老師講評
- 成果收錄進國立臺灣圖書館無障礙閱讀資源整合查詢系統

課程網址：<https://rfl.lib.ncku.edu.tw/index.php>



# 有學分、兼具服務學習性質的跨域通識課

## • 參與成員 (人)

- 開課老師及外聘授課講師
- 負責課程行政業務的館員
- 修課同學
- 視障朋友

- 計開課5次，已有超過139位完成選修，曾錄製國、台、日、英語有聲書

## • 經費來源 (錢)

- 申請課程補助經費 (主)
- 企業捐款 (輔)

## • 合作夥伴

- 台南市視覺障礙者生活重建服務中心
- 國立臺灣圖書館





**東山車 晚餐**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**痛風食譜**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**把我的廚房夜滿**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**台灣阿媽 新移民媽媽的飲食故事**  
 黑松樹野櫻  
 作者：陳麗雲  
 譯者：陳麗雲  
 出版：木馬文化



**點心咖啡和甜點**  
 黑松樹野櫻  
 作者：陳麗雲  
 譯者：陳麗雲  
 出版：木馬文化



**從食物到心靈 從身體到靈魂的感動**  
 黑松樹野櫻  
 作者：陳麗雲  
 譯者：陳麗雲  
 出版：木馬文化



**動物真棒**  
 黑松樹野櫻  
 作者：史提芬·葛瑞特  
 譯者：李靜宜  
 繪者：史提芬·葛瑞特  
 出版：木馬文化



**創造生命的奇蹟 影響全人類的科學發現**  
 黑松樹野櫻  
 作者：史提芬·葛瑞特  
 譯者：李靜宜  
 繪者：史提芬·葛瑞特  
 出版：木馬文化



**卡羅的瘋狂病**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**卡羅的瘋狂病**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**Good Luck**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**乞丐王子**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**馬克·吐溫**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**燦爛千陽**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



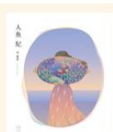
**看雜誌的男孩**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**你的孩子不是你的孩子**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**超強30歲**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**人魚紀**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**為了活下去**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**燦爛千陽**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**愛作怪**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**鬼屋**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**輕佻的優雅**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



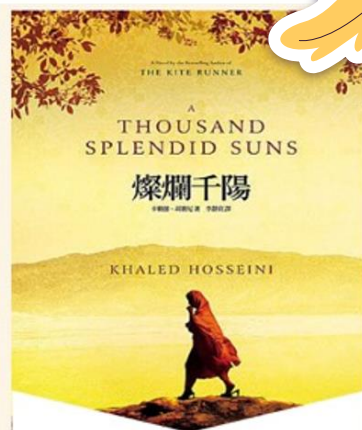
**451°**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**格列佛遊記**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**蘇利文**  
 黑松樹野櫻  
 作者：阿爾伯特·史威茲  
 譯者：李靜宜  
 繪者：王瑞祥  
 出版：木馬文化



**燦爛千陽**  
 作者：卡勒德·胡賽尼  
 (Khaled Hosseini)  
 譯者：李靜宜  
 錄音：詹舒閔 & 游雅琪  
 出版社：木馬文化

# 有聲書錄製過程，是愛、是感謝、是回饋、 是自省，也是成長

## 同學心得

這一次的服務學習對我來說與別不同，這是第一次心靈輔助為目標的服務，這樣說是因為自己以往沒有接觸太多服務社團，多數是跟著學校為一些非牟利組織提供一些小幫忙，例如我們去為他們賣旗籌款或善心捐款(這是我僑居地的習慣，不太了解台灣的習慣)，基本上以物質和金錢作目標，很少會考慮他們的心靈需要，我覺得這是因為我們沒有真正去接觸他們。

這一次的錄書體驗，讓我有機會深入檢視自己的發音、咬字以及說話節奏，面對自己最真實的聲音，以便未來做修正。也讓我看見了這些錄製有聲書服務者的愛，如果沒有心存想為視障朋友們做些什麼的愛，是很難花上數十個小時靜坐在錄音設備前，反覆琢磨一個故事；如果沒有這份愛，便無法忍受氣力的掏空、嗓子的乾啞。我想若未來還有機會，我願意再試試錄製有聲書，以更舒緩的敘事節奏，讓自己的眼睛、聲音發揮最大效用。

從一開始了解視障者，體驗視障者感受的活動，到最後錄製有聲書，其實發現自己能為這個社會付出一點什麼，是很令人感動的事情。「原來我也可以幫助到別人！」在這裡的幫助，不是指上對下的幫助，而是一種「原來有人能因為我做的事情而感到開心或感動」的心情，我認為社區服務收穫最多的是我自己，哪裡是我在幫助人，是我被人們互助的精神而改變。

我是身心障礙者，同樣在生活中常面臨困難，看起來與周圍其他人有巨大差異，也因為如此，容易以自我為中心看待事物，時常輕忽他人的問題。透過這門課，理解到其他障別的障礙，進而產生同理心。並且隨時提醒自己保持慎重的心理，事實上每個人都遭逢不一樣的挑戰，不要輕易以主觀下結論，也不必為與他人的差異而自暴自棄、怨天尤人。或許在個人的視角看來他人完好無損，實則處於窮途末路，正尋求著一絲絲的救援，不論是物質上，或是心理上。

這學期為視障者錄製有聲書，老師並非直接讓我們進入錄音的環節，而是從體驗視障者的感受開始。在冷氣壞掉的圖書館地下室，每個人戴上眼罩，觸摸點字、聆聽他人向我們敘述影像，然後再摘下眼罩，確認眼前所見的影像是否與矇住眼睛時的敘述和想像相同——由此去體驗當視障者聽到我們的有聲書，會是怎樣的感覺。於我而言，我覺得感受很深刻，先做這件事情也很重要。如此，課程大致分成兩個面向，一為視障者的講座/體驗，二為聲音的表現/訓練。老師鉅細靡遺地講述錄製音檔時需要留意的每個細節，包含說話者和錄音設備保持的距離，說話的氣息、停頓和咬字，並在課堂和小組作業中先讓學生練習，我認為班上的同學表現優秀，有的是音色具備辨識度，很好聽的聲音；有的是咬字很清晰，表達的很清楚，課堂的示範和交流讓我知道「好的聲音」為何，便有一個明確的目標可以去練習。

我發現自己能做的事其實很多，原來用自己的聲音創造有聲書可以幫助視障者，一直以來是我畫地自限。錄到一半時我其實有我辦不到、我錄不好的想法，甚至萌生了退選的念頭，但我希望自己能有改變，一直以來我找理由逃避的事太多了，總是在做之前就否定自己，我抱著我一定可以的希望堅持下去，最後終於完成，雖然是一個有待改進的有聲書。這件事讓我對自己的認知有巨大的改變。

雖然視障朋友的人數較少，但他們也有倘佯書海的權利，便是我們明眼人所應擔當的任務。最後，書籍最大價值，便是透過故事的方式傳達生命的意義，使讀者們與作者一同深思著這偌大的人生命題。透過正值青春的我們來朗讀，應能帶來與其他年齡層所不同的思考方向吧……。無論如何，現在的我默默完成該盡的義務，儘管是棉薄之力，但就如龐雜機器中的小螺絲帽，仍是不可或缺的吧。

# 因為課程，開始與視障者及視障議題產生連結

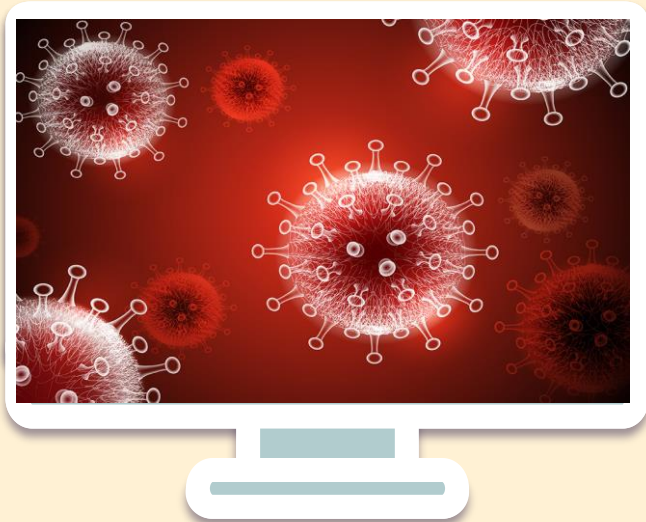


口述影像版電影欣賞會  
(20220329)



為愛朗讀夏令營  
成大圖書館 x 聖島社會福利慈善基金會  
(20200725)

04



## COVID-19

- 2021/5/11全國防疫升為二級，5/13暫停校外讀者換證入館及辦證
- 2021/5/19全國防疫升為三級，各級學校停課，圖書館提前18:00閉館
- 2021/5/20實施分區/居家辦公及圖書館閉館，只保留最低限度的櫃台服務
- 2021/7/27全國防疫降回二級，有限度恢復讀者進館

# 當圖書館無法讓讀者入館時...

## 服務的危機? or 危機就是轉機?

機遇能否被適時抓住?  
挑戰能否被成功應對?  
危機能否被順利化解?  
完全要靠應變的策略!!



圖片來源：<https://tcnn.org.tw/archives/37363>

接下來... 腦力激盪 集思廣益 尋求可用資源

# 踏出第一步~建置虛擬諮詢台

- 1.設定Webex [取個好名字]
- 2.主持人&共同主持人權限

公告讀者總館及醫分館  
線上諮詢即日起提供服務



1. 總館線上諮詢轉型為Ask Us櫃台
2. 知服組向全館分享Webex使用

創建  
5/18

5/19  
測試

1. 設計服務公告
2. 測試共用分享
3. 輪值同仁排班

啟用  
5/20

5/21~  
修正

5/26  
館長分享經驗

主管會報通過  
開始建置全校  
各單位Webex

轉型  
6/1

6/4  
全面上線



# 校方將此概念應用到全校各單位 居家辦公，得以順利進行公務聯絡

<https://web.ncku.edu.tw/p/406-1000-223027,r3095.php?Lang=zh-tw>

首頁 / 故事 · 觀點 [RSS](#)

## 【防疫】每週一次居家辦公演練 成大防疫雲端辦公室快速查

圖文編輯 / 新聞中心

國立成功大學6月17日星期四、6月24日星期四，實施每週一次居家辦公演練。演練期間，校內各單位同仁或校外訪客若有公務聯繫需求，可於上午8點到下午5點辦公時間，透過成大各單位的Webex線上會議室（連結目錄按照行政單位、研究單位及教學單位3種查詢類別），以文字留言或語音通話方式聯繫，透過雲端辦公室辦理公務及訪客服務。

成大各單位Webex會議室連結快速查詢：<https://reurl.cc/5r597q>，歡迎洽公使用。

維護單位：新聞中心

更新日期：2021-06-16

## 圖書館網頁公告各組別聯絡網址

➤ 即使全部居家辦公，也隨時馬上聯繫到



## 成功大學圖書館各組通訊平台

各組通訊連結



系統資訊組



典藏閱覽組



採編組



期刊組



推廣服務組



知識服務組



綜合館務組



醫學院分館



秘書

# 踏出第二步-高度仿真虛擬圖書館

成大首度舉辦虛擬校園博覽會  
高中生報名超踴躍

<https://news-secr.ncku.edu.tw/p/404-1037-225017.php>



位處於博覽會蛋黃區的圖書館

首頁 / 即時新聞

字體大小調整 小 中 大

成大首度舉辦虛擬校園博覽會 高中生報名超踴躍

文 / 許子玥 圖 / 成大招生組、陳宏瑞



大學招考剛結束，成大舉辦虛擬校園博覽會提供高中生探索大學科系的機會

成大今年首度舉辦的虛擬校園博覽會超級搶手！6個場次的系所線上演講總共2,700個名額，開放才五天，報名全部額滿。參加者以高中應屆畢業生以及高二生居多，也有少數家長報名。





# ★ 踏出第二步-高度仿真虛擬圖書館

- 工具：Gather Town
- 不用維持社交距離、不用戴口罩



課程

導覽

諮詢

演講

會議

服務介紹

電子館藏

推廣

書展 | 展覽 | 活動...



# 成大虛擬圖書館



成大館刊

01

有著館員與讀者的言語互動

02

有著館員與讀者的動作互動

03

保留圖書館原貌  
或是華麗變身均可

04

有著虛實策展、演講  
與互動的空間

結合教師主辦的國際研討會 (館藏清單、英文導覽)  
結合移動圖書館課程，小朋友線上與館員哥哥互動

## 踏出第三步-線上二手書義賣

- 民國93年起開始舉辦二手書義賣，歷年義賣所得全數捐給社福機構。
- 2021年因疫情首次嘗試新的活動型態，轉換成線上義賣。
- 利用圖書館既有的二手書交流平台，師生透過平台瀏覽書單，線上登記選購圖書後，再利用網路銀行、ATM轉帳或臨櫃匯款方式捐款給合作的社福單位，待館員與社福單位確認收到匯款後即會通知到館領書。



# 實體與線上二手書義賣之比較

## 需克服的問題

- 需確保參與者的單純和正確性
- 需逐本人工建檔圖書相關書訊
- 圖書館不經手義賣書款
- 平台訊息力求單純化，簡化選購流程

實體義賣募書整理

線上義賣整理書籍

### 收書階段



往年實體募書大約可募得近8千冊圖書，需經清潔整理、貼價格及分類標示等前置作業。



因應疫情，我們精選庫存贈書，除仍需清潔、分類外，還需人工費時將圖書資料建檔上傳，逐筆編號，依序排列。

### 開幕儀式



實體義賣開幕，於圖書館1樓大廳熱鬧登場。



線上二手書義賣，齊聚線上以Webex線上會議之無接觸方式開幕，同樣溫馨。

# 實體與線上二手書義賣之比較

## 交易方式



實體義賣活動為期五天，校外人士進入圖書館大廳會場自由挑選喜歡的書籍，經常見買書盛況。

書名	書名	書名	書名	書名
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學

書名	書名	書名	書名	書名
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學
會計學	會計學	會計學	會計學	會計學

線上義賣，將活動期間拉長到四週，並限定校內師生參與，24小時開放且活動不限特定地點，只要能上網，皆可於線上挑選書籍，提供另一種無接觸的便利性。

## 付款取書



實體義賣挑選書籍後，買家向駐館的公益單位直接付款取書。

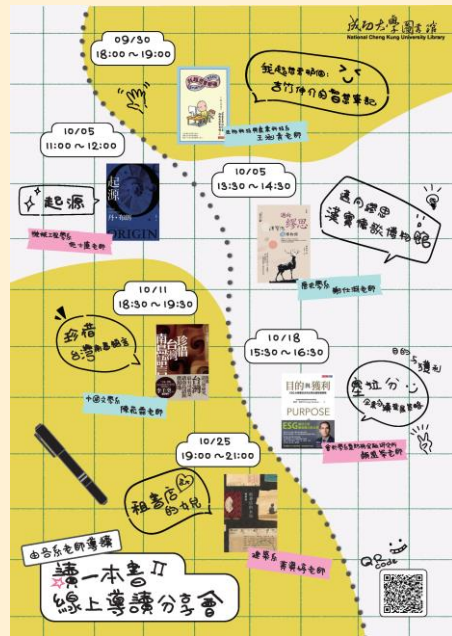
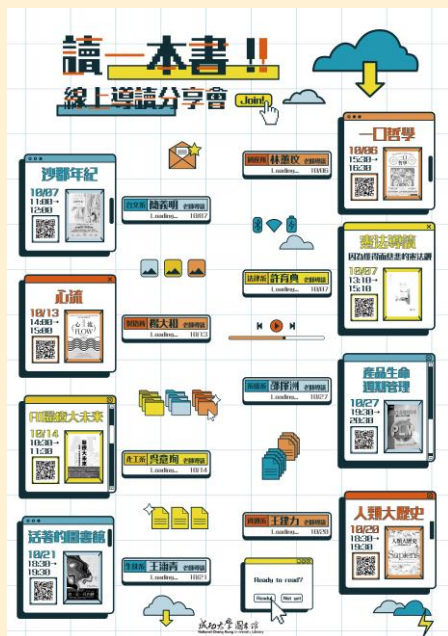
為符合疫情期間減少接觸，不經手書書的原則，圖書館管理者以Email聯繫買家，指引匯款及後續取書，將接觸的風險降至最低。



資料來源及完整紀實，請參考  
成功大學圖書館館刊 第31期 137-144頁  
[https://www.lib.ncku.edu.tw/journal/pdf/31/31\\_09.pdf](https://www.lib.ncku.edu.tw/journal/pdf/31/31_09.pdf)

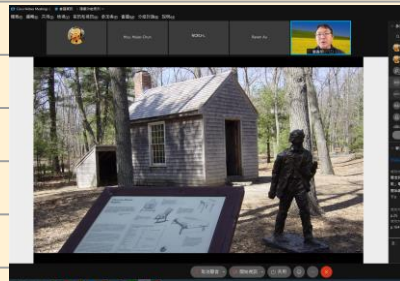


# 踏出第四步-讀一本書線上導讀分享會



- TAEBDC成員館自辦教育訓練經費補助
- 推廣豐富的電子書館藏
- 將少少經費發揮最大效益
- 邀請校內老師來導讀
- 每場次1或2小時

系所別	導讀書名
生技系	我超想要那個:吉竹伸介的智慧筆記
機械系	起源 (丹·布朗)
歷史系	邁向繆思：漢寶德談博物館
中文系	珍惜臺灣南島語言
會計系	目的與獲利：ESG大師塞拉分的企業永續發展策略
建築系	租書店的女兒 (歡迎光臨日日新：導讀蘇偉貞《租書店的女兒》)
創產所	一口哲學：27場當代哲學家獻給愛智饕客的絕妙Talk, 限時15分鐘暢談哲學大師的心靈之旅
台文系	沙郡年紀：像山一樣思考，荒野詩人寫給我們的自然之歌
法律系	憲法導讀：因為懂得而慈悲的憲法觀
製造所	心流：高手都在研究的最優體驗心理學
化工系	AI醫療大未來：台灣第一本智慧醫療關鍵報告
生技系	活著的圖書館
資源系	人類大歷史：從野獸到扮演上帝
系統系	產品生命週期管理：精實二次革命



# 成效與回饋

- **參加者**：大學、碩博班、職員、教師、校外讀者都有，13場共354人
- **活動整體滿意度**：非常滿意及滿意合計達98.3%
- **活動對學習有幫助**：
  - 博士生：藉由聆聽他人的閱讀經驗，得到不同於自己的觀點。
  - 大學生：能學習到平時較不易接觸到的知識。
  - 教師：從講者分享中，了解到與書中不一樣的蘇偉貞老師，並了解老師與臺南這塊土地的緊密關係。
  - 職員：導讀清晰細膩，以幾條故事線點出本書的主軸，非常棒的導讀。
- **活動提升使用電子書意願**：
  - 職員：由老師帶領先大致了解主題主軸，自己讀時會更有感覺與邏輯。
  - 大學生：老師導讀之後讓我更有想要閱讀原書的動力。



# 後續發酵

2022/10/07 收到一封來自大四同學毛遂自薦的email + 規劃好的閱讀工作坊企劃書



近日關注到圖書館舉辦「線上導讀分享會」，觀察到負責導讀的皆是學校教師，故萌生一個念頭：「如果讓學生導讀，會不會有更不一樣的火花呢？」。

加上過去曾參與過《O書店》舉辦的閱讀工作坊，收穫良多，認為閱讀能夠協助改善人生困頓，故希望能夠在大四畢業前，將好的資源帶入成大，讓更多學弟妹可以看見閱讀的美好，並提升閱讀風氣。



# 閱讀行動社

111學年度第1學期正式成立

05

# 逐漸回歸日常

來點不一樣！整個圖書館，都是我的遊戲場



# 未來索引實境遊戲盒

- 2019年底引進，可憑證向櫃台借用
- 配合世界閱讀日、新鮮人活動等舉辦活動，但推廣不易
- 讀者回饋：  
別人安靜唸書、我們的討論聲音或解題太嗨遭人白眼



# 總圖夏日閉館趴！化身偵探 實境解謎

透過遊戲挖掘圖書館不同風貌，更是父親節「無價」禮物及中秋節親朋好友歡聚好去處



8/5 19組 85人



9/2 軒嵐諾颱風

- 報名16組 66人
- 新生26人(6組)
- 總計22組、92人

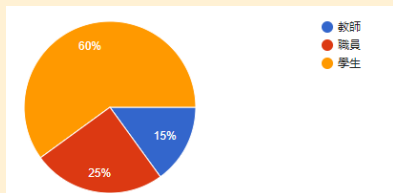


# 總圖夏日閉館趴！化身偵探 實境解謎



## 攜家帶眷一起來

- 玩家6歲~66歲；41組177位
- 18歲以下小玩家：29位(17%)



## 跨組合作一起來

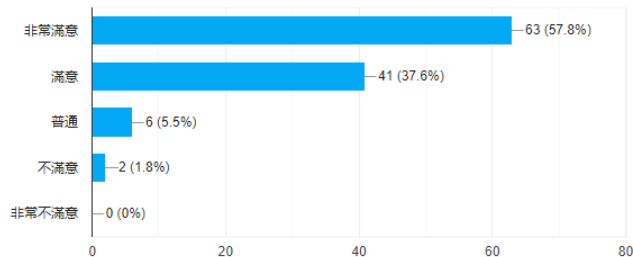
- 典閱組(門禁管理)
- 館務組(水電設備支援)
- 推廣組(活動掌控與解題協助)

# 玩家回饋

請問您對遊戲是否滿意

複製

109 則回應



## 不滿意原因

- 太難太偏
- 紙提盒開關不方便；書櫃關卡不行

## 認為普通原因

- 謎題本身設計不錯，但工作人員應該做的是維護遊戲秩序，維持遊戲體驗；但感覺工作人員看到玩家卡關時，沒有忍住，很快就直接跟玩家公布解題關鍵，極度影響遊戲體驗，儘管我們組並未受影響。卡關也是遊戲的一部分，我覺得這個遊戲的工作人員太多話了。
- NPC爆雷太多了，劇情跟解題比較沒那麼相關
- 劇情跟謎團的連結比較少
- 故事好爛
- 有點難 大學生解不出來



# 玩家回饋



- 曝光不夠高：感覺可以透過學期末週很多學生會進出圖書館時開始公告在圖書館門口、電梯裡、或是電梯前（等待電梯時會看到）等等
- 四樓德國書房那關有些牽強，比較難解些（我覺得遊戲超好玩，德國書房真的是難到爆炸）
- 道具精緻度還不錯，整體而言規劃滿完善的，且非常切合「圖書館」這個主題和場地，真的是為成大圖書館客製化一場實境解謎，若評價不錯可以多辦幾場，使利益最大化！
- 志工很有趣、題目的難易度剛剛好需要腦筋轉一下，真的很有趣
- 未來索引的排版需稍微調整一下，有時候不知道下一面還有圖片
- 遊戲設計很有趣而且很縝密，難度雖然偏難但成功了很有成就感！也更認識圖書館內部館藏！
- 題目都很有創意，在解謎的過程中也發現很多圖書館的特別之處，對新生我是一個很好的認識學校圖書館方式！之後有機會也會想來圖書館逛逛，多利用學校資源！（\*´▽`）~♥
- 第一次去到B2! 好酷！想看書架動起來！



# 總結



心轉



念轉



共感



共識



共創不一樣的圖書館

# Thanks!

Do you have any questions?



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, and includes icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**

